

Irish To The Core

Description: Phrased / 2 Wall
Level: Improver line dance
Musik: Irish to the Core von Sean Wilson & Tony Mac
Choreographie: Chrystel Durand

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 + 3 Taktschlägen

Sequenz: AAA, B, Tag (6 Uhr); AAAA, A* (6 Uhr), B

Part/Teil A (2 wall)

A1: Rock side-cross r + l, locking shuffle forward, step-pivot $\frac{1}{4}$ r-cross

1&2 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen
3&4 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen
(Restart für A: Hier abbrechen und mit Teil B weiter tanzen)*
5&6 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF
7&8 Schritt vor mit LF - $\frac{1}{4}$ Drehung R auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, und LF über RF kreuzen (3 Uhr)

A2: Kick-touch-kick-touch-kick-ball-change, jazz box turning $\frac{1}{4}$ r

1& RF nach vorn kicken und RF neben LF auftippen
2& Wie 1&
3&4 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit LF
5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - Schritt vor mit LF (6 Uhr)

A3: Locking shuffle forward r + l, heel-back-heel-back-heel-back-heel-back

5&6 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF
1&2 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt vor mit LF
5& R Hacke schräg R vorn auftippen und Schritt nach hinten mit RF
6& L Hacke schräg L vorn auftippen und Schritt nach hinten mit LF
7&8& Wie 5&6&

A4: Shuffle forward, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step 2x

1&2 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
3&4 Schritt vor mit LF - $\frac{1}{2}$ Drehung R auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, und Schritt vorn mit LF (12 Uhr)
5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

B1: Cross-side-behind-side-rock across-side, cross-side-cross-side-shuffle across

1& RF über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
2& RF hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
3&4 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach R mit RF
5& LF über RF kreuzen und Schritt nach R mit RF
6& Wie 5&
7&8 LF weit über RF kreuzen - Kleinen Schritt nach R mit RF und LF weit über RF kreuzen

B2: Cross-side-behind-side-rock across-side, cross-side-cross-side-shuffle across

1-8 Wie Schrittfolge B1
(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Heels bounces

&1&2&3 Hacken heben und senken